

FONDAZIONE “I LINCEI PER LA SCUOLA”

Progetto di aggiornamento

“I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE”

POLO DI MILANO - a.s. 2020 / 2021

LETTERATURA

Titolo corso

VOCI DAL MEDIOEVO: I PERCORSI DELLA LETTERATURA TRA ORIGINI E MODERNITÀ

Referente corso

Prof.ssa Maria Luisa Meneghetti, Lincea, Professore ordinario di Filologia Romanza, Università degli Studi di Milano, Accademica dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere

Tutor

Prof. Roberto Tagliani, Professore associato di Filologia Romanza, Università degli Studi di Milano

Descrizione del corso

Riprendendo, con lievi variazioni, il tema avviato lo scorso anno (rimasto interrotto a causa dell'emergenza COVID-19) il corso propone una serie di riflessioni che mettono al centro dell'attenzione il dialogo tra i secoli medievali, la modernità e la contemporaneità. Anche quest'anno il percorso riparte dalla poesia lirica, per allargarsi poi a escursioni verso generi e problemi diversi della ricezione letteraria del passato medievale.

L'interrogativo di partenza è, in questo caso, prettamente didattico: come riuscire a trasmettere ai nostri studenti il senso della *continuità* delle esperienze letterarie nella variegata *alterità* di temi, generi e problemi della letteratura europea, nelle diverse stagioni della letteratura? Come scoprire il *dialogo* tra poeti? Per aiutarci a riflettere su questo snodo, interverranno docenti di diversa formazione – filologi, storici della letteratura, comparatisti – che proporranno percorsi e approfondimenti sulle principali tappe delle riprese e del riuso di temi, modi e forme che hanno caratterizzato la tradizione lirica italiana, con escursioni anche internazionali.

Il corso è rivolto in particolare ai docenti di lettere del triennio della scuola secondaria di II grado, ma è aperto anche ai docenti della secondaria di I grado; si articola in otto incontri, ciascuno della durata complessiva tre ore, introdotti da una lezione magistrale e seguiti da una discussione guidata e da alcune attività di laboratorio didattico, per un monte complessivo di 24 ore.

Gli incontri si terranno il lunedì pomeriggio, dal 1° febbraio al 22 marzo 2021, secondo il calendario allegato.

Obiettivi

- Accrescere la qualità delle conoscenze disciplinari specifiche di letteratura italiana, con particolare attenzione alla storia del genere lirico, nei docenti iscritti al corso;
- Potenziare l'efficacia della didattica della letteratura nel triennio delle scuole secondarie di II grado attraverso una proposta innovativa di impronta comparatistica;
- Favorire lo scambio laboratoriale delle informazioni e delle buone pratiche sulla ricaduta operativa e didattica dei contenuti disciplinari presentati nelle lezioni magistrali;

- Produrre materiali didattici aggiornati ed efficaci (i.e. *slides*, percorsi tematici, mappe concettuali, lavori di gruppo, percorsi di autoaggiornamento, selezione e uso di materiali *on line*, valutazione dei percorsi interdisciplinari attraverso la manualistica tradizionale e informatica);
- Creare una rete tra i docenti e il mondo dell'università, forte di una specializzazione e di una capacità di mutuo aiuto e di *Longlife Education*.

Mappatura delle competenze attese

- Saper presentare la storia della poesia lirica e dei fenomeni letterari attraverso la lettura di autori di epoche diverse
- Saper presentare l'influenza dei modi e delle forme della tradizione medievale sulla produzione letteraria moderna e contemporanea
- Saper rinnovare le prassi didattiche dedicate alla presentazione scolastica del genere lirico
- Progettare in forma innovativa il tempo-spazio della didattica nella scuola secondaria di II grado

Verifica finale

-

Destinatari:

Il corso è rivolto agli insegnanti della **scuola secondaria di I e II grado**.

Data inizio corso: 1 febbraio 2021 | Data fine corso: 22 marzo 2021

Durata del corso: 24 ore, suddivise in:

- 16 ore di lezioni frontali, in modalità telematica (piattaforma Zoom).
- 4 ore di laboratorio e di lavoro sui materiali forniti
- 4 ore di lavoro a casa

Sede del corso (se in presenza):

- Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Sala adunanze - Palazzo di Brera, Via Brera, 28 - Milano
- Università degli studi di Milano Sala Seminari di Modernistica del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici - Via Festa del Perdono, 7 -Milano

* Per questo anno scolastico, tutte le attività sono previste a distanza. Nel caso in cui la situazione pandemica consentisse di tenere lezioni in presenza, ne verrà data tempestiva comunicazione ai corsisti.

DATE INCONTRI A DISTANZA (piattaforma ZOOM)

Incontro n.1: Lunedì 1° febbraio 2021, ore 15:00-17.30

Roberto Antonelli, Vice Presidente dell'Accademia dei Lincei

Le avanguardie, il canone lirico del Novecento e la scuola

Incontro n.2: Lunedì 8 febbraio 2021, ore 15:00-17.30

Stefano Resconi, Università degli Studi di Milano

Percorsi metrici: una prospettiva diacronica

Incontro n.3: Lunedì 15 febbraio 2021, ore 15:00-17.30

Massimiliano Gaggero, Università degli Studi di Milano

Raccontare l'epica in versi: dalla lassa all'ottava ariostesca

Incontro n.4: Lunedì 22 febbraio 2021, ore 15:00-17.30

Giuseppe Noto, Università degli Studi di Torino

Rileggere Boccaccio ai tempi del COVID-19: attualità (letteraria) della reclusione forzata

Incontro n.5: Lunedì 1 marzo 2021, ore 15:00-17.30

Paolo Borsa, Université de Fribourg

La lirica politica dal Medioevo alla Modernità

Incontro n.6: Lunedì 8 marzo 2021, ore 15:00-17.30

Maria Grazia Cammarota, Università degli studi di Bergamo

L'altro Medioevo: echi della letteratura medievale germanica nella cultura europea moderna e contemporanea

Incontro n.7: Lunedì 15 marzo 2021, ore 15:00-17.30

Stefania Sini, Università del Piemonte Orientale

Echi della lirica medievale nella poesia straniera del Novecento

Incontro n.8: Lunedì 22 marzo 2021, ore 15:00-17.30

Maria Luisa Meneghetti, Accademia dei Lincei - Università degli Studi di Milano – Istituto Lombardo
Accademia di Scienze e Lettere

Intersezioni tra lirica e narrativa: una prassi che continua

*) I corsisti che intendano seguire sia le lezioni di Lingua italiana sia quelle di Letteratura italiana potranno concordare con la docente di Letteratura una lettura integrativa personalizzata, per ovviare alla piccola sovrapposizione temporale in alcune date.

MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO

Il corso è gratuito. Numero massimo di corsisti: **60** (fino ad esaurimento posti).

Per registrarsi e partecipare al corso è necessario compilare il modulo on-line <https://forms.gle/yQ6uh6DCq5Uc7sPj8> (iscrizioni entro e non oltre il **24/01/2021**).

ACCREDITAMENTO SOFIA – MIUR

I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su S.O.F.I.A. possono effettuare la registrazione (**entro e non oltre il 24/01/2021**) con il codice identificativo: **52045**

Per problemi con la registrazione su SOFIA e/o l'accesso con le credenziali personali, bisogna rivolgersi al MIUR (<http://sofia.istruzione.it> - Tel: 080/9267603, dal lunedì al venerdì dalle ore 08:00 alle ore 18:30).

ATTESTATO FINALE

A fine corso, validata la presenza da parte del referente/tutor del corso (almeno il 75% delle ore totali), verrà ricevuta un'email di conferma per scaricare l'attestato dalla nuova piattaforma web <https://www.linceiscuola.it/attestati/>

Non è necessaria alcuna registrazione, bisognerà solo inserire il proprio **Codice Fiscale** e il codice anti-spam per poter scaricare il pdf dell'attestato. Si potrà salvare il file sul proprio dispositivo e stamparlo. Il sito web è raggiungibile da qualsiasi dispositivo (pc, tablet, smartphone) e browser. Per un ottimale funzionamento è preferibile utilizzare il pc con browser Google Chrome. Chi avrà effettuato la registrazione su SOFIA troverà la sua presenza validata nell'area riservata, da dove potrà scaricare l'attestato del Ministero, previa compilazione di un questionario di gradimento del corso.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso contattare la Segreteria della Fondazione I Lincei per la Scuola:

E-MAIL: segreteria@fondazioneinceiscuola.it | **TEL:** 06/68027329

E-MAIL: formazione@istitutolombardo.it | **TEL:** 02/864087

Con il sostegno della **Fondazione Silvio Tronchetti Provera** e della **Fondazione Grazioli**



Fondazione
Silvio Tronchetti Provera

