

FONDAZIONE "I LINCEI PER LA SCUOLA"

Progetto di aggiornamento
"I LINCEI PER UNA NUOVA DIDATTICA NELLA SCUOLA: UNA RETE NAZIONALE"

POLO DI MILANO - A.S. 2021/2022 - <https://linceiscuola.it/milano>

LETTERATURA

Titolo corso: Ambiente e paesaggio: una prospettiva di <i>longue durée</i>
Referente corso Maria Luisa Meneghetti, Accademia Nazionale dei Lincei e Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, Università degli Studi di Milano, in collaborazione con il prof. Roberto Tagliani, Università degli Studi di Milano - email: maria.meneghetti@unimi.it , roberto.tagliani@unimi.it
Tutor Davide Battagliola, assegnista di ricerca, Università degli Studi di Milano - email: davide.battagliola@unimi.it
Descrizione corso Il tema del corso, dedicato ai docenti delle scuole secondarie di I e II grado, è focalizzato sul ruolo dell'ambiente e del paesaggio nella letteratura del mondo occidentale. Dalle origini greche al Medioevo e Rinascimento per giungere alla Modernità, i diversi specialisti guideranno i partecipanti lungo un percorso tematico dedicato sia alla natura nella sua condizione selvaggia, sia al rapporto della stessa con la civiltà e la cultura antropizzata.
Obiettivi <ul style="list-style-type: none">- Accrescere la qualità delle conoscenze disciplinari specifiche di letteratura italiana sul tema delle rappresentazioni dell'ambiente e del paesaggio;- Potenziare l'efficacia della didattica della letteratura nel triennio delle scuole secondarie di II grado attraverso una proposta innovativa di impronta comparatistica;- Favorire lo scambio laboratoriale delle informazioni e delle buone pratiche sulla ricaduta operativa e didattica dei contenuti disciplinari presentati nelle lezioni magistrali;- Produrre materiali didattici aggiornati ed efficaci (i.e. <i>slides</i>, percorsi tematici, mappe concettuali, lavori di gruppo, percorsi di autoaggiornamento, selezione e uso di materiali <i>on line</i>, valutazione dei percorsi interdisciplinari attraverso la manualistica tradizionale e informatica);- Creare una rete tra i docenti e il mondo dell'università, forte di una specializzazione e di una capacità di mutuo aiuto e di <i>Longlife Education</i>.

Mappatura competenze attese

- Saper presentare la storia della rappresentazione dell'ambiente e del paesaggio attraverso la lettura di autori di epoche diverse;
- Saper presentare l'influenza dei modi e delle forme della tradizione antica e medievale sulla produzione letteraria moderna e contemporanea;
- Saper rinnovare le prassi didattiche dedicate alla presentazione scolastica del genere lirico;
- Progettare in forma innovativa il tempo-spazio della didattica nella scuola secondaria di II grado.

Destinatari: Scuola secondaria di I grado, Scuola secondaria di II grado

Data inizio corso: 07/02/2022 | **Data fine corso:** 28/03/2022

Totale ore corso: 24 ore:

- **Conferenze:** 16 ore
- **Laboratorio e lavoro sui materiali forniti:** 8 ore

CONFERENZE: MODALITÀ MISTA - Piattaforma ZOOM

1° INCONTRO: Lunedì 7 febbraio 2022, ore 15:00-18:00

Università degli Studi di Milano, Sala seminari di Modernistica (e trasmessa su Piattaforma Zoom)

Prof.ssa Carla Castelli, Università degli Studi di Milano

Paesaggi arcaici. Un percorso nella letteratura greca delle origini

2° INCONTRO: Lunedì 14 febbraio 2022, ore 15:00-18:00

Università degli Studi di Milano, Sala seminari di Modernistica (e trasmessa su Piattaforma Zoom)

Prof.ssa Elena Merli, Università degli Studi di Milano

Natura e artificio in età imperiale: fra mos maiorum ed elogio della modernità

3° INCONTRO: Lunedì 21 febbraio 2022, ore 15:00-18:00

Università degli Studi di Milano, Sala seminari di Modernistica (e trasmessa su Piattaforma Zoom)

Prof. Roberto Tagliani, Università degli Studi di Milano

Ambiente antropizzato e natura selvaggia nella letteratura arturiana

4° INCONTRO: Lunedì 28 febbraio 2022, ore 15:00-18:00

Università degli Studi di Milano, Aula seminari di Filologia classica (e trasmessa su Piattaforma Zoom)

Prof. Massimiliano Gaggero, Università degli Studi di Milano

Outremer: paesaggi letterari di Terrasanta nel Medioevo

5° INCONTRO: Lunedì 7 marzo 2022, ore 15:00-18:00

Università degli Studi di Milano, Aula seminari di Filologia classica (e trasmessa su Piattaforma Zoom)

Prof. Andrea Canova, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Brescia

Ambiente e paesaggio nell'età delle grandi scoperte geografiche

6° INCONTRO: Lunedì 14 marzo 2022, ore 15:00-18:00

Università degli Studi di Milano, Aula seminari di Filologia classica (e trasmessa su Piattaforma Zoom)

Prof. William Spaggiari, Università degli Studi di Milano

Paesaggi letterari: dall'Arcadia a Carducci

7° INCONTRO: ~~Lunedì 21 marzo 2022~~, **SPOSTATO AL GIORNO 11/04/2022 ore 15:00-18:00**

Università degli Studi di Milano, Aula seminari di Filologia classica (e trasmessa su Piattaforma Zoom)

Prof. Stefano Ghidinelli, Università degli Studi di Milano

Stati in luogo. Il "sentimento del paesaggio" nella narrativa del secondo Novecento

8° INCONTRO: Lunedì 28 marzo 2022, ore 15:00-18:00

Istituto Lombardo, Sala delle Adunanze (e trasmessa su Piattaforma Zoom)

Prof.ssa Clelia Martignoni, Università degli Studi di Pavia

Paesaggi, spazi e tracce ambientali attraverso la poesia del secondo Novecento

Sede:

- Sala seminari di Modernistica: Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – Sezione di Modernistica, Via Festa del Perdono, 7 – Milano, accesso dal cortile d'onore, lato destro del colonnato, piano terra.

- Aula seminari di Filologia classica: Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici – Sezione di Filologia Classica, Via Festa del Perdono, 7 – Milano, accesso dal cortile legnaia, primo piano.

- Sala delle Adunanze dell'Istituto Lombardo: Palazzo di Brera, Via Brera, 28 – Milano, accesso dal cortile d'onore, lato destro del colonnato, piano terra.

MODALITÀ DI REGISTRAZIONE AL CORSO

Il corso è gratuito. Numero massimo di corsisti: 100. Per registrarsi e partecipare al corso, seguire le seguenti istruzioni:

1) Compilare il modulo on-line <https://forms.gle/a3YWC9DrStpZ9zir5> (entro e non oltre il 28/01/2022)

2) Attendere la data di fine iscrizioni per ricevere un'email di conferma dell'iscrizione e le modalità di partecipazione al corso

I docenti di ruolo che desiderano accreditarsi su S.O.F.I.A. possono effettuare la registrazione (entro e non oltre il 28/01/2022) con il codice: 65820

ATTESTATO INCONTRO

A fine di ogni singolo incontro è possibile richiedere l'attestato di partecipazione, scrivendo all'indirizzo e-mail attestati@fondazioneinceiscuola.it i dati: nome, cognome, CF, istituto, corso, polo, data incontro.

ATTESTATO FINALE

A fine corso, validata la presenza da parte del referente/tutor del corso (almeno il 75% delle ore totali), verrà ricevuta un'email di conferma per scaricare l'attestato dalla nuova piattaforma web <https://www.linceiscuola.it/attestati/>

Non è necessaria alcuna registrazione, bisognerà solo inserire il proprio **Codice Fiscale** e il codice anti-spam per poter scaricare il pdf dell'attestato. Si potrà salvare il file sul proprio dispositivo e stamparlo. Il sito web è raggiungibile da qualsiasi dispositivo (pc, tablet, smartphone) e browser. Per un ottimale funzionamento è preferibile utilizzare il pc con browser Google Chrome. Chi avrà effettuato la registrazione su SOFIA troverà la sua presenza validata nell'area riservata, da dove potrà scaricare l'attestato del Ministero, previa compilazione di un questionario di gradimento del corso.

CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni sul corso contattare la Segreteria della Fondazione "I Lincei per la Scuola":
segreteria@fondazioneinceiscuola.it

Con il sostegno della **Fondazione Silvio Tronchetti Provera** e della **Fondazione Grazioli**



Fondazione
Silvio Tronchetti Provera

